



THEMA-DAG

**Wat gebeurt er als je
dood gaat?**



Hans Stolp

Jij, mijn lief

Jij, mijn lief, als ik in gedachten stilsta bij de reis die jij maakt, verheug ik mij in de vreugde en de liefde die jou vanaf het eerste moment dat je de geestelijke wereld betrad, ten deel vielen. Ik zie het voor mij, hoe Christus jou met zijn liefde omhulde. Ik zie het licht van de engelen die jou begeleiden. Ik zie de geliefden voor mij die jou opwachtten en je nu verder helpen.

Ga je weg in vrede en weet dat ook ik in liefde aan jou denk en in gedachten bij je ben op jouw indrukwekkende reis en bij al die ervaringen die jij nu opdoet .

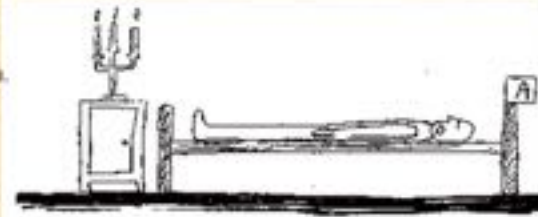
Op jouw weg leg je stap voor stap alles af wat onvolgroeid en onvolmaakt is, zodat je uiteindelijk alleen nog maar uit louter licht en liefde zult bestaan. Wat gun ik het jou om los te mogen laten wat je op aarde soms zo zwaar viel, je verdriet deed en je belastte.

Ga je weg in vrede en geniet met volle teugen van het licht en de liefde die jou ten deel vallen en van de stralende liefdesmens die je gaandeweg wordt.

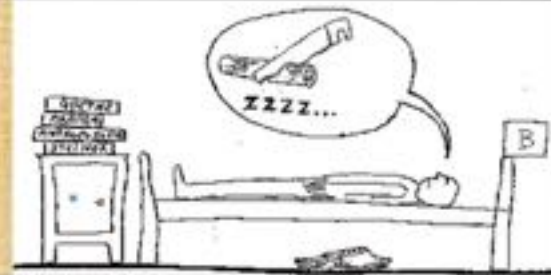
Ga maar en weet dat mijn hart met jou is.

Ter inleiding

Bij een dood mens zien we het **FYSIEKE LICHAAM**.



Bij een slapende mens zien we het *fysieke lichaam* en zijn **ETHERLICHAAM**. Dit houdt het *fysieke lichaam* in leven en geeft het zijn vorm. Pas op: we zeggen etherLICHAAM maar we stellen ons niets stoffelijks voor.



Een mens die wakker is heeft ook een actief **ASTRAAL LICHAAM**. Dat maakt hem bewust van wat hij lichamelijk voelt, bijvoorbeeld honger. (Dieren hebben het dus ook. Als het verdwijnt, bijvoorbeeld tijdens de slaap, verliezen we ons bewustzijn.)



Nauw verbonden met het astraal lichaam is het **IK of de GEEST**, het bewustzijn dat de mens onderscheidt van de dieren. Het geeft hiermee sturing aan zijn drijven.



Inzicht in de weg die onze geliefde gestorvene gaat in de wereld aan de overkant van de dood, is een belangrijk geschenk voor hem of haar.

Want onze geliefde ervaart dat dit inzicht leidt tot een groter begrip voor zijn of haar weg – en dat groeiende begrip is verwarmend en inspirerend.

PS: overal waar 'hij' staat, wordt ook 'zij' bedoeld. Alleen vanwege de leesbaarheid schrijf ik niet steeds 'zij of hij', maar alleen 'hij'.

1. Het moment van sterven

- Als het moment van sterven is aangebroken, mag de stervende alvast diegenen zien die hem of haar komen bijstaan bij de gang door de poort van de dood: gestorven geliefden, engelen en Christus. Op het moment dat de stervende hen zien mag, wordt de liefde die in de geestelijke wereld leeft, zo voelbaar voor hem. Daardoor vervagen al die donkere gevoelens van pijn, wanhoop en verdriet. Nu voelt de stervende alleen nog maar een diepe vrede.
- Bij de dood maken het etherische lichaam, het astraallichaam en het Ik (of de geest) zich los van het fysieke lichaam. Dat wordt soms zichtbaar door een lichtflits, een trilling of een energiewolk in de hartstreek. Daarna verlaten zij het fysieke lichaam via de kruinchakra die na de dood meestal nog enige tijd warm blijft, omdat de laatste levenskracht zich daar samenbalde.

Drie grote geschenken direct na de dood:

- 1. Neerkijken op dode lichaam**
- 2. Lichtgestalte, of Christus zien**
- 3. Lege plek op aarde zien**

- De stervende krijgt op het moment van het sterven het gevoel dat zijn fysieke lichaam hem ontvalt en van hem wegglijdt, samen met de aarde en zijn geliefden: hij blijft stilstaan, de aarde en zijn geliefden gaan verder. De achterblijvende hebben daarentegen het gevoel dat de stervende van hen weggaat en hen achterlaat. Daaruit wordt duidelijk dat degene die sterven en degenen die achterblijven, meteen al vanaf het eerste begin van de dood, verschillende wegen gaan bewandelen en verschillende ervaringen opdoen.
- Na de dood ziet de gestorvene voor het eerst zijn fysieke lichaam van buitenaf en hij beleeft dat als een moment van overweldigende vreugde.
- Daarna richt hij zijn aandacht op de Lichtgestalte die velen herkennen als de kosmische Christus. Ineens begrijpen allen die daarnaar gezocht hebben, zijn geheim (het mysterie van Golgotha) en worden diep geraakt: alleen op dat uiterste moment van de doorgang door de dood kan dit mysterie zo intens en zo diep beleefd worden. Deze ontmoeting met Christus en het doorvoelen van zijn geheim geeft de gestorvene het gevoel eindelijk thuis, werkelijk thuis te zijn. Deze ervaring is het tweede moment van diepe vreugde na de dood.

2. Het etherische lichaam ontvouwt zich

- De eerste twee, drie dagen na de dood maakt het etherische lichaam zich langzaam los van het fysieke lichaam. Gedurende die tijd kunnen de levenskrachten nog in beperkte mate op het fysieke lichaam inwerken. Zo groeien de haren en de nagels na de dood bijvoorbeeld nog een korte tijd door.
- Hoe meer het etherische lichaam zich van het fysieke lichaam los begint te maken, hoe meer het zich begint te ontvouwen. Het wordt steeds groter en wijder. Daardoor komen de herinneringen (die in het etherisch lichaam besloten liggen) vrij en komen zij in beelden om de gestorvene heen staan. Bovendien brengen die beelden klanken voort (hemelse muziek), waardoor de gestorvene ook kan horen wat deze beelden zeggen. Ook lichten de beelden op, alsof ze met lichtkracht geladen zijn. Door dit alles verwarmen ze de ziel van de gestorvene.

De eerste drie dagen.....:

Het herinneringstableau

Het levenspanorama

Of het levenstableau

- Deze beeldenreeks wordt wel **het herinneringstableau, het levenspanorama of het levenstableau** genoemd.
- De gestorvene registreert de beeldenstroom haarscherp; hij neemt ze tot in alle details waar en komt daardoor tot een eerste inzicht. Bovendien ziet hij ook zijn eigen gedachten om zich heen staan! Die worden dus zichtbaar voor anderen.
- Het zichtbaar worden van onze gedachten is niet beangstigend (misschien wel vreemd als je er niet op voorbereid bent), maar juist bemoedigend. Want het blijkt dat de geestelijke wereld dankbaar is voor de wijsheid, de liefde en het inzicht die in onze gedachten zichtbaar worden en die wij op het leven veroverd hebben. Dankzij die dankbaarheid kan de gestorvene zich bij het terugzien van het levenspanorama koesteren in een wolk van warme dankbaarheid!
- De essentie van het levenstableau – het **extract** genoemd – neemt de gestorvene mee op zijn verdere reis.
- Na afloop van deze beeldenreeks (ongeveer drie dagen na de dood) begint het etherische lichaam zich steeds verder te verwijden en te ontvouwen. Het wordt groter en groter, net zolang tot het geheel en al één is geworden met de etherische wereld. De gestorvene ervaart dat als het **afleggen** of **uittrekken** van het etherische lichaam. Het maakt een diepe indruk op hem: alsof hij toe mag kijken op een groots en verheven gebeuren

Drie grote geschenken direct na de dood:

- 1. Neerkijken op dode lichaam**
- 2. Lichtgestalte, of Christus zien**
- 3. Lege plek op aarde zien**



3. De astrale wereld

Door het verlies van het etherische lichaam wordt het bewustzijn van de gestorvene groter: hij ziet nu de astrale wereld. In de beeldtaal van de aarde: hij betreedt nu de volgende geestelijke wereld, de astrale wereld. Maar het is geen ruimtelijke overgang, maar een bewustzijnsovergang. De astrale wereld is onder vele namen bekend geraakt:

het vagevuur, het Purgatorium, de zielenwereld, het Kamaloka of oord der begeerten, de astrale wereld of sterrenwereld en de Louteringsberg (Dante).



De opgave die de gestorvene in de astrale wereld moet volbrengen, is:

- 1) **de gehechtheid aan het aardse leven** loslaten en overwinnen,
- 2) de aardse ervaringen **verwerken en loslaten** en
- 3) **alle negatieve aspecten van je karakter zuiveren**, zodat je in

de (hogere) geestelijke wereld geen milieuprobleem wordt. **Belangrijke aspecten** van de reis door de astrale wereld zijn:

- Je ziet opnieuw de beelden van het aardse leven terug, zodat je de aardse ervaringen verwerken en loslaten kunt. Daarbij begint die terugblik bij het moment van de dood om te eindigen met de beelden van vóór je geboorte: de afdaling in het aardse lichaam dat groeit in de moederschoot.

- Je gaat (pijl)snel door de (lagere) gebieden van de astrale wereld waar je geen verwantschap mee hebt.
- Je wensen en verlangens, je begeertes, je gevoelens en je stemmingen komen om je heen te staan. Binnen wordt dus buiten en buiten wordt binnen. Ofwel, zoals dat vaak genoemd wordt: **je wordt '(om)gekeerd'**. Dit houdt dus een radicale transformatie van ons innerlijk en van ons wezen in! Maar het is deze omvorming die het de gestorvene mogelijk maakt om bij de terugblik op het aardse leven te voelen **wat** anderen voelden in bepaal- de situaties, in plaats van te voelen wat hij zelf in die situatie voelde. Wat hij zelf voelde staat nu immers buiten hem, maar wat anderen voelden, leeft nu in hem.
- In het algemeen (maar er zijn vele afwijkingen van deze regel) duurt de reis door de astrale wereld ongeveer een derde deel van het geleefde leven op aarde: zolang als je geslapen hebt. Je ziet namelijk terug wat je 's nachts in je slaap zag en (onbewust) verwerkte, je ziet terug hoe je toen in de nacht over jezelf oordeelde.

4. De reis door de astrale wereld is een reis door de planetensferen

Op onze reis door de astrale wereld ondergaan we de inwerking van dezelfde planeten die ook op ons aardse leven inwerkten. Op ons aardse leven werkten de volgende planeten in:

1 – 7 jr.	Maan	bewerkte <i>groei</i> , herhaling of <i>imitatie</i> .
7 - 14 jr.	Mercurius	bewerkte een grote <i>beweeglijkheid</i> en <i>gezondheid</i> .
14 - 21 jr.	Venus	bewerkte <i>liefde</i> en <i>overgave</i> , waarbij het gevoel overheerst, bv. een sterke passie of hevige kritiek.
21 - 42 jr.	Zon	bewerkte <i>ontplooiing</i> , <i>zelfverwerkelijking</i> en evenwicht tussen binnen en buiten.
42 - 49 jr.	Mars	bewerkte <i>expansie</i> en een <i>levenscrisis</i> .
49 - 56 jr.	Jupiter	bewerkte <i>wijsheid</i> en het verwerven van een overzicht.
56- 63 jr.	Saturnus	bewerkte een terugblik op herinneringen en bezinning op het oorspronkelijke levensdoel.

Schema 4

1 – 7 jr	Maan:	<i>groei, herhaling of imitatie</i>
7 – 14 jr	Mercurius:	<i>beweeglijkheid en gezondheid</i>
14 – 21 jr	Venus:	<i>liefde en overgave</i>
21 – 42 jr	Zon	<i>ontplooiing, zelfverwerkelijking, evenwicht binnen/buiten</i>
42 – 49 jr	Mars:	<i>expansie en levenscrisis</i>
49 – 56 jr.	Jupiter:	<i>wijsheid en overzicht</i>
56 – 63 jr	Saturnus:	<i>terugblik op herinneringen, bezinning op oorspronkelijke levensdoel</i>

Na ons drieënzestigste jaar komen we buiten het bereik van de planetensferen.



dante-empyreum

Hoe werken deze planeten nu in op het leven (na onze dood) in de astrale wereld?

De etherische wereld reikt tot aan de Maan die een bijplaneet van de Aarde is en om haar heen cirkelt. **Daar, bij de Maan, begint de lagere astrale wereld.** Die ontvouwt zich voor de reiziger (zoals ik de gestorvene in het vervolg zal noemen) in vier gebieden:

- 1. **Het Gebied van de Begeertegloed**
- 2. **Het Gebied van de Stromende Ontvankelijkheid**
- 3. **Het Gebied van de Wensen**

Het vierde Gebied vormt de **overgang van de Maansfeer naar die van Mercurius:**

- 4. **Het Gebied van de Lust en de Onlust**

Nu begint de **hogere astrale wereld:**

In de sfeer van **Mercurius** gaat de reiziger door het vijfde Gebied:

- 5. **Het Gebied van het Zielelicht.**

In de sfeer van **Venus** gaat de reiziger door het zesde Gebied:

- 6. **Het Gebied van de Zielekracht**

En in de sfeer van de Zon gaat de reiziger door het zevende Gebied:

- 7. **Het Gebied van het Zieleleven.**



5. De zeven gebieden van de astrale wereld:

Schema 2

1. Het Gebied van de Begeertegloed
2. Het Gebied van de Stromende ontvankelijkheid
3. Het Gebied van de Wensen
4. Het Gebied van de Lust en de Onlust

1. Het Gebied van de Begeertegloed

Hier verblijft de reiziger (korter of langer) die **verstrikt** zit **in de lagere driften van macht, seks, perversie en agressie.**



Daarbij leeft deze reiziger vooral in een sfeer van de antipathie of **afkeer van anderen**. Daardoor stoot hij de andere mensen in deze sfeer voortdurend af: alles wordt immers direct zichtbaar wat hij voelt of denkt. Daardoor wordt hij **volslagen eenzaam**.

Ook wordt hij **onverzadigbaar**, omdat hij geen fysiek lichaam heeft om zijn driften bot te vieren. Dat leidt tot een innerlijke, brandende dorst.

In dit gebied moet de reiziger ook het verlangen afleren om te

kijken met fysieke ogen en te luisteren met fysieke oren.

In deze sfeer beweegt de reiziger zich onder zijn gelijken. Door zich bewust te worden van hun handelen en hun manier van leven en denken, wordt hij zich langzamerhand bewust wie hij nu eigenlijk zelf is.

Daardoor kan er gaandeweg een loutering en verlichting plaatsvinden.

2. Het Gebied van de Stromende Ontvankelijkheid voor Indrukken

Hier verblijven de mensen die **oppervlakkig** leefden en een **vluchtige bevrediging** zochten. De reiziger in dit gebied kent daar- door nauwelijks sympathie of antipathie. Daardoor trekt hij in dit gebied geen anderen aan, maar stoot ze ook niet af. Hij doet daar- door wel veel indrukken op maar die helpen hem niet verder omdat hij nooit tot verdieping komt en essenties vindt.

In dit gebied moet de reiziger ook loskomen van het **denken dat gebonden is aan de hersenen**. Dus vinden we daar vooral de mensen die geen innerlijk weten (ofwel een denken van het hart) ontwikkeld hebben.

3. Het Gebied van de Wensen

In dit gebied is de meeste antipathie (afkeer van anderen) verdwenen. Hier moet de reiziger alleen nog maar **het laatste restje egoïsme** (ofwel antipathie) overwinnen dat nog in zijn genegenheid

(ofwel zijn sympathie) voor anderen besloten ligt.

Ook moet hij hier overwinnen wat er nog aan aardse verlangens in zijn hart leeft: naar wat hij eigenlijk nog had willen doen of meemaken.

4. Het Gebied van de Lust en de Onlust

Dit gebied vormt de overgang tussen de sfeer van de Maan en die van Mercurius. Ook vormt het de overgang tussen de lagere astrale wereld en de hogere astrale wereld.

Hier gaat het om **de manier waarop jouw lichaam je zelfvertrouwen gaf**: schoonheid, of een imposant uiterlijk bijvoorbeeld. Maar ook de indruk die je maakte door je sport of je zangkunst. Hoe meer je het gevoel

had dat jij je lichaam wás, in plaats van dat je een lichaam hád, hoe meer je hier los zult moeten komen van die gevoelens.

Het gaat hier dus om de ontdekking dat ons ware Zelf niet in de fysieke wereld (en dus niet in ons fysieke lichaam), maar in de geestelijke wereld te vinden valt!

Schema 3

5. Het Gebied van het Zielelicht

(= Mercurius)

6. Het Gebied van de Zielekracht

(= Venus)

7. Het Gebied van het Zieleleven

(= Zon)

5. Het Gebied van het Zielelicht (Mercurius)

Nu begint **de hogere astrale wereld** en gaat de reiziger door de sfeer van Mercurius heen. De sympathie is nu bevrijd van alle egoïstische trekjes en de antipathie (afkeer van anderen) is geheel verdwenen. Dat betekent dat het hogere Zelf nu vrij begint te



komen. En dat houdt weer in dat de reiziger nu een innerlijk licht begint uit te stralen. Dat geeft de reiziger een intens gevoel van geluk!

In deze sfeer ontmoet hij ook de Aartsengelen en de aanblik van hun wezen geeft de reiziger een diepe vreugde.

De eventuele loutering die in dit gebied plaatsvindt, heeft te maken met de natuur en met je religieuze gevoelens of idealen. **Heb je de natuur liefgehad, dan ben je hier op je plaats.** Zo niet, dan ben je hier eenzaam. Maar heb je ook gevoeld hoe de goddelijke Geest zich in de natuur tot uitdrukking bracht? Zo niet, dan is er loutering nodig.

En heb je religieuze gevoelens en idealen gekend? Zo niet, dan ben je hier eenzaam. Maar waren die religieuze idealen verdelend en veroordelend naar anderen? Of waren ze misschien materialistisch gekleurd? Dan is er loutering nodig.

En ben je geestelijk gezien gemakzuchtig geweest (dood is dood, er bestaan geen engelen en geen God) dan word je hier een tijdlang de dienaar van Ahriman: alleen zo kun je ervaren wat het is, als je de ontwikkeling, zoals die bedoeld is, tegenwerkt.

6. Gebied van de Zielekracht (Venus)

In de sfeer van Venus voelt iedereen zich thuis die liefde heeft gegeven. Bovendien wordt jouw liefdeskracht hier dan versterkt. En **je wordt a.h.w. ondergedompeld in de Venus-liefde.** Waren er egoïstische elementen in jouw liefde, dan wordt jouw liefdeskracht hier gezuiverd.



Vond je echter geen innerlijke verbinding met God, noch met de liefde, dan ben je hier zeer eenzaam.

Wie hier thuis is, mag vol verwondering opzien naar de Oer-krachten (de engelen die boven de Aartsengelen staan).

7. Het Gebied van het Zieleleven (Zon)

Dit gebied is de hoogste sfeer in de astrale wereld en vormt de overgang naar het Devachan, de Lichtwereld. In deze sfeer worden **de laatste restjes binding aan de wereld van de materie gelouterd**, met name het denken: heb je nog een denken dat

zich richt op aardse wetten (die van de materie), of heb je voluit geestelijk

leren denken?

In deze sfeer treedt je binnen in de sfeer van Christus, de Zonnesfeer!

De beslissende vraag die de reiziger in dit gebied gesteld wordt, luidt: **heb je begrip gekregen voor alle mensen** (en niet alleen voor gelijkgestemden)? Zo niet, dan voltrekt zich hier ook op dat gebied de laatste loutering. Pas als je werkelijk zonder vooroordelen bent en dus geen schaduw meer draagt, kun je immers de Lichtwereld binnengaan!



6. Van de astrale wereld naar de Lichtwereld of het Devachan

Nu de reis door de astrale wereld is voltooid, wordt ook het astrale lichaam afgelegd, zodat de mens alleen nog maar geest is, alleen nog maar licht en liefde. Nu kan hij de Lichtwereld of het Devachan binnengaan. Daarbij neemt hij een extract (= de essentie) van het astrale lichaam mee.

De reis begint met de sferen van de **buitenplaneten:**

Mars, Jupiter en Saturnus.

Het Devachan is totaal anders dan de aardse wereld en ook anders dan de astrale wereld. Het is **de woonplaats van de Oerbeelden:** levende gedachten die levende wezens zijn, voortdurend in beweging en die je (dankzij de oerklanken die van hen uitgaan) ook kunt horen. Bovendien kun je ze zelfs proeven!



Hier in het Devachan word je één met elk gebied en met de wezens die daar wonen: ze doordringen je en schenken je hun kracht. En de reiziger geeft op zijn beurt aan hen af wat er van de geestelijke winst die hij op aarde behaalde, bij deze wereld past. Er zijn **zeven sferen** in het Devachan:

De Oerbeelden:
levende energie-vormen,
Ofwel:
de bouwplannen van alles wat leeft en bestaat

- **Bewegen**
- **Scheppen**
- **Brengen oerklanken voort**
- **Je kunt ze proeven**

1. De sfeer van Mars.

Hier ontmoet de reiziger **de oerbeelden van de aardse wereld:** van zijn volk, zijn familie en zijn vrienden, maar bijvoorbeeld ook het oerbeeld van zijn fysieke lichaam. Hier ontmoet je ook **je familie en vrienden** en blijft vanaf dit punt steeds met hen samen.



2. De sfeer van Jupiter

Hier ontmoet de reiziger de oerbeelden van de etherische wereld, dus van de krachten die aan het



leven ten grondslag liggen. De reiziger komt daarmee in verbinding, als hij op aarde eerbied en verwondering gekend heeft voor de natuur, de kosmos of het uitspansel. In deze wereld ontmoet de reiziger die mensen **met wie hij** op aarde een zelfde **verwondering en belangstelling voor de kosmos, de natuur of het uitspansel deelde.**

3. De sfeer van Saturnus

Hier ontmoet de reiziger **de oerbeelden van de astrale wereld.** Wie geleefd heeft zonder ook maar een enkel vooroordeel en bovendien een vergaande zelfkennis heeft, voelt zich hier thuis. Hij ontvangt dan de krachten die het hem mogelijk maken de gemeenschap te dienen: de ware **toewijding en oprechte dienstbaarheid.** Ghandi, Mandela en Moeder Teresa vonden hier hun inspiratie.



4. Het vierde Gebied

Nu komt de reiziger in **een wereld die boven de planetensferen uitgaat:** de zuivere wereld van de Geest. Hier mag hij afgeven wat hij aan **creatieve ideeën** op aarde vond, de **technische vondsten** die hij deed en de **wetenschappelijke inzichten** die hij opdeed. En wat krijgt hij terug? Inspiratie die hem in een volgend leven tot kunstenaar of geleerde maakt.

De eerste vier sferen van het Devachan:

1. Mars: oerbeelden van de aarde

= familie, eigen lichaam enz

2. Jupiter: oerbeelden etherische wereld

= verwondering

3. Saturnus: oerbeelden astrale wereld

= geen vooroordelen + zelfkennis

4. Wereld van de planetensferen

= wereld vol scheppingskracht

5. Het vijfde Gebied

Bijna iedereen gaat **onbewust** door dit gebied en de hogere gebieden heen: wij hebben nog onvoldoende bewustzijnskracht om ze bewust te ervaren. Hier voelt diegene zich thuis die een **creatief denker** was of een **daadkrachtige liefde** kende. Ook krijgt hij hier zicht op het evolutiepatroon van de mensheid, op de incarnaties die achter hem liggen en op de incarnaties die nog komen gaan.

6. Het zesde Gebied

De reiziger die hier bewust doorheen gaat, zoekt geen eigen voordeel, maar alleen datgene **wat zinvol is voor de aarde en de kosmos.**

7. Het zevende Gebied

Het zevende gebied is voor ons **te groot om te bevatten.**

8. Voorbij het Devachan en weer terug naar de aarde Onbewust stijgt de reiziger op naar de geestelijke werelden boven het Devachan: de wereld van de Drie-eenheid. Hier leven de allerhoogste scheppingskrachten en liefdeskrachten. In deze wereld beleven we - onbewust - het omslagpunt of keer- punt, waardoor onze opklimming naar steeds hogere werelden wordt omgebogen tot een afdaling. Dit keerpunt wordt het **middernachtelijk uur genoemd.**

Op de terugweg geven we niets af, maar **ontvangen we geschenken** die ons voorbereiden op een nieuw aards leven.

Zo ontvangen we **in de zevende** (de hoogste) **sfeer** van de astrale wereld **het oerbeeld van ons hart**. In de vijfde en zesde sfeer van de astrale wereld wordt ons toekomstig lot gevormd en worden het volk en de familie, waarin we incarneren zullen, uitgekozen.

Vlak voor onze geboorte wordt ons bewustzijn afgezwakt tot het droombewustzijn van een baby. Dan zijn we klaar om aan een nieuw aards leven te beginnen.

Zie voor een verdere toelichting op het onderwerp van deze Thema- dag het boek dat ik samen met Margarete van den Brink schreef: Omgaan met gestorvenen. Zie vooral hoofdstuk 9 van dit boek.

www.hansstolp.nl

STICHTING 'DE HERAUT'



AGENDA

Voor andere themadagen van Hans Stolp
(georganiseerd door stichting 'De Heraut')

zie www.stichtingdeheraut.nl

Inlichtingen en opgave bij:

Ria en Pieter Zandberg Uitstroom 1,
5345 RX, Oss

Tel: 0412644856

Email: secretariaat@stichtingdeheraut.nl

Website: www.stichtingdeheraut.nl

Website (Hans Stolp): www.hansstolp.nl

Stichting De Heraut

Email: secretariaat@stichtingdeheraut.nl

Website: www.stichtingdeheraut.nl

